



טִיפּ מִיאָר רַאשְׁ-דַלְעָת

במדינת הגיליקינים, השוכנת בצפון ארץ עוז, חי עלם ושםו טיפ. למשה היה שמו ארכ יותר: מומבי זקנה טענה ששמו המלא הוא טיפטאריס; אבל אי אפשר לצפות שאנשים יגידו מלה ארקה כל כה בSSH"טיפ" מתאים לכל עניין וצרה.

הנער לא זכר כבר מהוריו, כי בגיל צעיר למד היינו אותו לגדל אצל אשה זקנה בשם מומבי, שלמרבה הצעיר יצא לה שם לא כל כה טוב. לבני גיליקין היה יסוד לחשד בה שהיא עוסקת

במלאות הception, ולפיכך הם נמנעו מקשר אותה.

מומבי לא היתה ממש מכםפה, כי המכשפה הטובה ששלטה בחבל הארץ זה של עיז אסירה על מכםפות אחריות להתקנים בתחום שלטונה. ככל שהשתוקקה האפוטרופסית של טיפ לעסוק בקסם, היא ידעה שבהתאם לחוק אסור לה להיות יותר מאשר עושה-כשפים, או לכל היוטר קוסמת.

טיפ אליז למושש עצים בעיר, כדי שהזקנה תוכל להרמיח את הסיר שלה. הוא עבר גם בשדות התירס, עדן וקצר; והוא האכיל



את חמוצים, וחלב את הפרה בת ארבע-הקרנים שהיתה בבט עיניה של מומבי.

אבל אל-נא תהשו שהויא עבר ללא הרה. הוא סבר שהה לא טוב בשביבלו. לא פעם כשנשלח אל הניער, טיפ על העצים בחפש אהר קני צפורים, או השפעש ברדיפה אחרי הארנבות הלבנות הזריזות או בדיג בפלגים עם סכות מכופפות. אחר כד היה מזקדו לאסף מלאה הירע עצים ולשאת אותם הבינה. וכשהיה אמור לעמל בשדות התירס, והגביעלים הגבוקים הסתיירו אותו מעיניה של מומבי, אהב טיפ להחר במלחות של סנאי תקרע, או כשנהה עליו הרוח — היה נשכב על גבו בין שורות התירס וחוטף תנימה. וכה, מאחר שדא לא להתייש אט עצמו, הויא גדל להיות חזק וחסוץ כמייט הבנים.

הקסמים הממשנים של מומבי הבהירו לא פעם את שכניה, והם גלו בלביה יחס מסיג אך מלא בבוד בשל כוחותיה המוזרים. אבל טיפ פשוט שנא אותה, ולא טרח אפילו להסתיר את רגשותיו. למען האמת, לעיתים הויא אפילו לא נתן לקשישה את הקבוד הפגיע לה כמו שגדלה אותו.

בשדות התירס של מומבי צמחו גם דלעות, שנחו זהבות-אדומות בין שורות הקנים הירקיים; הדלעות נשתלו שם וטפחו בקפידה על מנת שבימי החורף ישמשו מזון לפרה בת ארבע-הקרנים. אבל يوم אחד, אחרי שבל התירס נוצר ונגרם לערמות, וטיפ נשא את הדלעות אל הארץ, עליה בראשו רעיזו לגלף ראש-דלעת וילנסות להבהיר באמצעותו את הקשישה.

הוא בחר דלאעת גדרלה וישמנה – בזו שצבעה היה כתם-אדמדם עשיר – והחל מקלף אותה. בחוד אולרו הוא התה שתי עינים עגלוות, אף מושלש ופה בצורת חרמש. הפרשוף שהשלם לא היה יכול להחשב נאה; אבל היה שהתנוטס עליו היה כה גדול ורחב, והבעת פניו כה עליזה, שאפלו טיפ צחק כשהביט בהתפעלות במלאת ידו.

לילד לא היו חברים למשחק, ועל כן הוא לא ידע שבנים נוהגים לরזון את הדלאעת מטבחה, ובחלל שנוצר להכניס גר דליק שיישנה לפיצוף מראה מבהיל יותר; אבל הוא המזיא רעיזון משלו, יUIL לא פחות. הוא החליט לבנות דמות גבר שתשא את ראש הדלאעת זה, ולעתםיד אותה במקום שבו מומבי הצעקה תתקל בה פנים אל פנים. "וואז," אמר לעצמו טיפ וצחק, "היא תצוח בקול רם יותר מהחיזקה החומה כשהיא מושך בזגב שלו, ותרעד מפחד יותר חזק ממני כשהקדחת מחים בשנה שעבירה!"

עמד לרשותו כי והותר זמן להשלים את המשימה, שכן מומבי יצאה אל הפפר – כדי לקנות מזכרים, אך אמרה – מסע שאורך לפחות יומיים.

או הואלקח את גרזינו אל העיר, בחר כמה עצים צעירים חזקים ויישרים, חטב אותם ונקה מהם את כל הענפים והעלים. מיהatzים הילו התפוז להכין את הזרועות, הרגלים וכפות הרגלים של האיש. כדי ליצר את הגוף הוא קלף יריעה של קלפת עצים עבה מאחד העצים הגדולים, גלגל אותה במאמן רב לגיל בגדי

פחות-או-יותר מתאים, ואת שוליה הצמיד לה לה באטבי עז. אחר כה, בשriskה עליזה תורה כדי עבדה, הוא התקין בזהירות מפרקם לגפיהם, וחבר אותם לגוף באטען. עד שהשלים את משימתו בבר



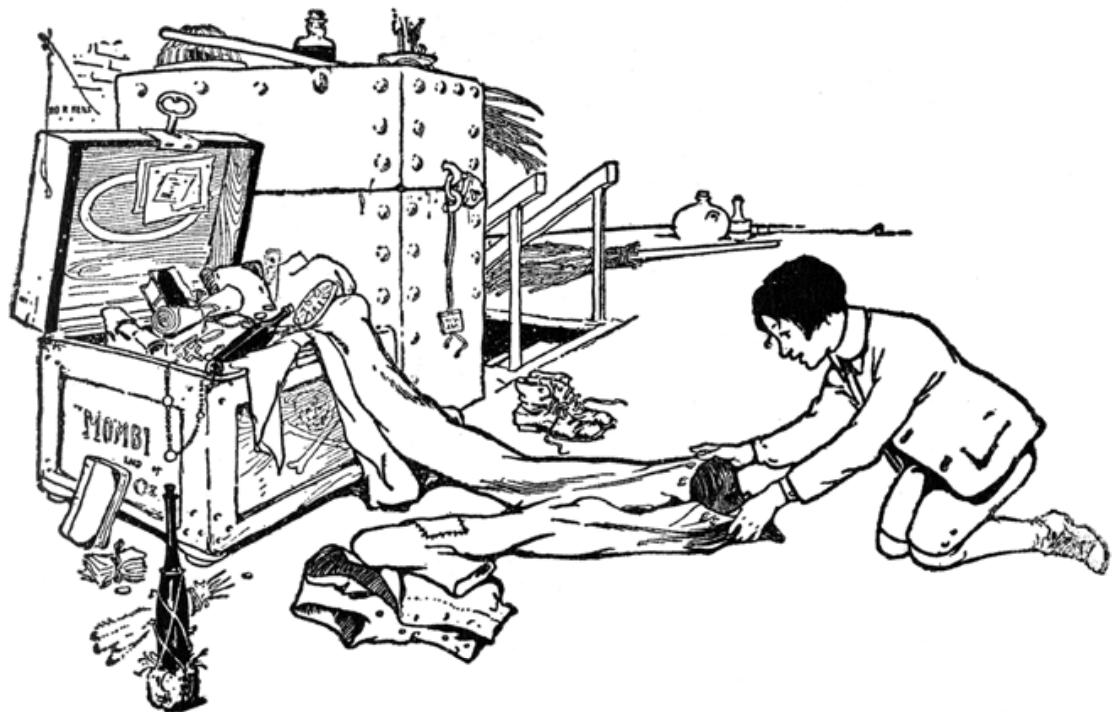
התחל לחשיך, וטיפ נזיף שעליו לחלב את הפרה ולהאכיל את המזירים. היא גונט את איש הגען שלו ונשא אותו בחזרה לביתה. במהלך הערב, לאור האח במטבח, עגל טיפ בקפידה את כל שולי המפרקים, ושיר את החלקים המחספסים בעובדה מסדרת ומקצתוית. לבסוף השעין את הדמות על הקיר והתבונן בה בהתפעלות. היא היתה גבוקה להפליא, אפילו יחסית לגבר במלא גבשו; אבל בעיניו של הילד הקטן זה היה נוקא יתרון, וטיפ לא ראה כל פסול במידות של יציר כפוי.

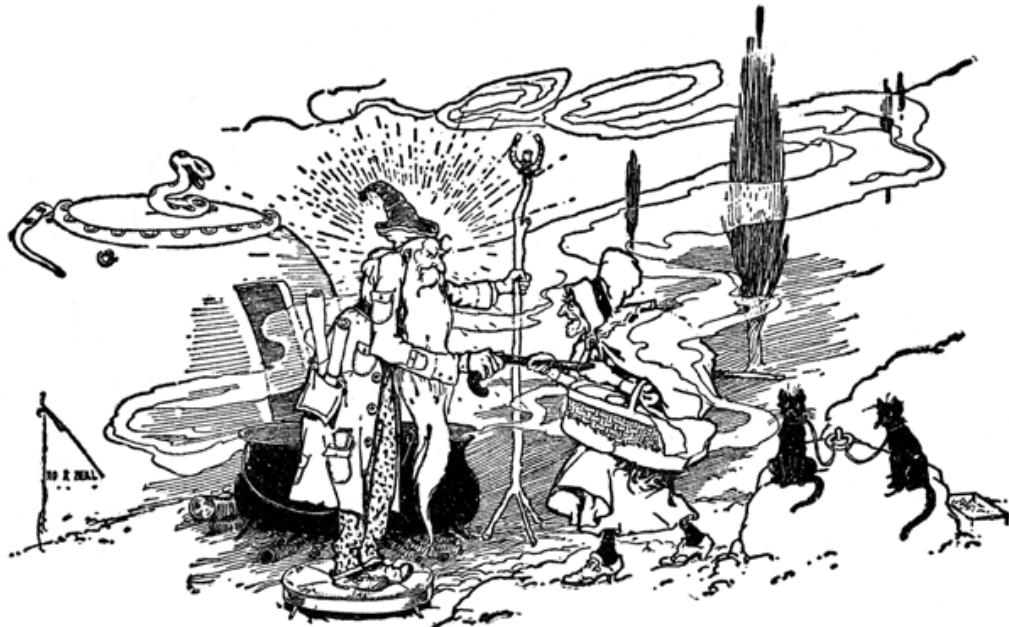
למחרת בבקיר, כשבחנו שוכב את עובודתו, גלה טיפ שעשבח לפסקן לדמות צוואר שהוא יהיה אפשר לחבר את ראש הדלת לאור. על כן הוא שב לעיר, שלא היה רחוק משם, וחטב מאחד העצים ומה כפיסי עץ שאתם יכול להשלים את המלacula. עם שוכבו הוא חבר מוט אפקי לקצה העליון של הגוף, וקדה חור במרקזו שייחזיק את הצוואר האנגלי. יתר העץ ששמשה צוואר אף חודה בקצה העליון, וכשהכל היה מוכן, הרכיב עליה טיפ את ראש הדלת, הדק אותו היטב על הצוואר, ושמח לגלות שהוא מתאים. את הראש היה נתנו לסובב לצד זה או אחר כרצונו של טיפ, והצירים שהתקין בזרועות וברגליים אפשרו לו להאייב את הדמות בכל תנואה שייחפש בה.

"יפה מאד!" קרא טיפ בגאווה. "יצא איש מצלה ביותר, והוא בפתח ישחת ממומבי חזקה כמה צוחות בהלה! אבל הוא היה נראה הרבה יותר מציאותי אלו היה לבוש ברואו."

דומה היה שמציאותם בגדים לא תהיה ממשימה פשוטה; אבל טיפ התנפלו ללא הסוס על התבה שבה מומבי שמרה את כל המזקרים והאוצרות שלו, ומן בתחרית היא מצא זוג מכנים סגולים, חלצה אדמה ונפחה ורקה מנקרת בנקרות לבנות. הוא לקח את הבגדים אל איש שלו, ואף על פי שהם לא התאימו הייטב, היא הצליח להלביש את היצור בסגנון עלייז. זוג גרביים סרוגים של מומבי, זוג נעליים בלויות מאוד שלו השלימו את המלצתה. טיפ

התרגש כל כה עד שrack כה וכיה וצחק בקול בהתלהבות של ילד.
 "אני צרייך לחתת לו שם!" קרא. "גבר נאה שפה מברח שייהיה
 לו שם. נראה לי", הוסיף דקמת מתחבָה, "שאקרה לבחוור זהה
 ג'ק ראש-דְּלֻעָת!"





אַבְקָת מִחְיִים הַמְפָלָה

אחרי ששקל את העניין בכבר ראש, טיפ החלטת שהמקום הטוב ביותר להציג בו את ג'ק יהיה בעקבות השביל, במרחק קצר מהבית.

הוא התחל לשתת לשם את האיש, אבל התברר שהוא כבד ולא נוח לנשיאה. אחרי שגרר אותו מרחק קצר, העמיד טיפ את האיש על רגליו. תחלה כופף את המפרקים באחת הרגלים, ולאחר כמה את המפרקים ברגל השניה, והזעך כדי כמה חוף אותו מאחור. בשיטה זאת הצליח הנער לגרום לג'ק לצעד עד לעקוול בשביל. היו נפילות בדרכן להשגת זה, ולמען האמת טיפ עמל קשה יותר משאי פעם עבור בשדות או בעיר; אבל זיק השובבות דרבנן אותן, והוא שמח להזענות להעמיד ל מבחון את מלאכת בפיו.

"ג'ק בסדר גמור, והוא עובד יפי!" הוא אמר לעצמו, מתנשך בשיל המאמץ החരיג. אבל באותו רגע הוא גלה שורוע שמאל של האיש נפלה במלחה בהלייה. הוא חזר למצאה אותה. אחרי שגלה

ציר חדש וחזק יותר למפרק הפתה, הוא תקן את החבלה באפنو כה מצליח עד שהזרע היה חזקה מפמיד. טיפ גם שם לב שראש הצלעת של ג'ק הסתווב כה שפנה אל גבו, אבל את זה היה קל לתקן. כשלוף-סוף האיש נצטב כשהוא פונגה אל העוקול בשבייל שבו הייתה אמורה מומבי להגיח, הוא נראה טبعי דיו להיות חקיי סביר של אבר מבני גיליקין – ולאطبع במדה שתבהיל כל מי שיתקל בו בהפעלה.

השעה עוד היה מוקדם מידי לצפות לשובה הביתה של הזונה, ועל כן ירד טיפ אל הגיא שמתחת בית תחיה והחל ללקט אגוזים מהעצים שעמדו שם.

אבל מומבי הזונה חזרה מוקדם מהרגע. היא פגשה קוסם עקום שהתגורר במערה מבודדת בהרים, והחליפה עמו כמה סודות קסם חשובים. באופן זה היא השיגה שלושה מתקנים חקרים, ארבע א貝קות קסם ומבחן עשבים בעלי סגולות כוח יצאי דפון, והיא חזרה הביתה بكل המהירות של עצה המכדים, במטרה לבדוק את מקסמים החדשניים.

כה מרכזות היה מומבי באוצרות שהשיגה, שבאשר פנתה בעוקול השוביל וראתה מזיה עינה את האיש, היא רק הננה בראשה ואמרה: "ערוב טוב לך, אדוני."

אבל בעבר רגע, כשהשמה לב שהאיש לא זו ולא הגיב, היא שלחה מבט נזק אל פניו וגלטה את ראש הצלעת שגולף בקפדיות באולרו של ג'ק.

"זה!" פלטה מומבי, והשמיעה מעין נחמה; "הפרחה הקטן הזה שוב מנפה את הטריקים שלו! טוב מאוד! טוב מאוד! אני אכבה אותו עד שבל גופו יהיה חבורות על שנפה לתבהיל אותו בכה!"

בחמת זעם היא הניפה את מקל הלחימה שלה והתבינה לרסק את פרצוף הצלעת המתחה של הבהה; אבל מחשש פתאותית עצרה אותה, והמקל המונח קפא באוויר.

"הו, הנה הזרמנות טובה לנשות את האבקה החדרשה שלי!" היא אמרה בלהיטות. "זא אוכל לדעט אם הקוסם העזם עשה אפי עסקת חלי פין הוגנת בשגלה לי את סודותיו, או שמא רמה אוטי בוניות כמי שרמייתי אני אותו."

היא הפיחה את הפל ובהחלט מגששת בו בחפש אחר אחת האבקות היקרות שהשיגה.

בעוד מומבי עסוקה בה, טיפ חזר בכיסים מלאים אגוזים, ומצא את הזקנה נצבת מול האיש שלו ולא נראית בכלל מבהלה.

בתחילה הוא התאכזב מאוד; אבל רגע אחר כה הוא הסתקרן לדעת מה מומבי מתכונת לעשות. הוא התהבה מאהורי שית, במקום שבו יוכל לראות מוביל להראות, והתכוון לצפות בה. אחרי חפש קל שלפה הזקנה מתוך הפל של פלפליה ישנה, שעלה הפתינה הגדינה שלו כתוב הקוסם בעפרון של עופרת: "אבקת חמימים".

"אה — הנה היא!" קראה מומבי בשמה. "עכשו נראה אם יש לה כוח. הקוסם הקמץ נתן לי במות קטפה מאוד, אבל נראה שיש פה די לשתיים או שלוש מנות."

טיפ הפטע מאוד בששמע את דבריה. ואז ראה את מומבי הזקנה מרימה את זרועה וمفזרת מהאבקה שבלפלה על ראש הדרעתה של אישו ג'ק. היא עשתה זאת בדיק כמי שהייתם זרים פלפל על תפוח אדמה אפי, והאבקה נשירה מראשו של ג'ק והתפזרה על הקרקע האדמה והאבקה חורדה והמכנסים הטעלים שבhem הלכישו טיפ; מעט מהאבקה נשר אפלו על הנעלים הבלתיות והמטלאות.

מומבי היזירה את הפלפלה לפל. היא הרימה את יד שמאל שלה, כשהזרת זקורה כלפי מעלה, ואמרה: "ווך!" אחר כה הרימה את יד ימין שלה, כשהאגודל זקור כלפי מעלה, ואמרה: "טוק!"



סוקבי מזקנה רקדנה סכיבנו

לבסוף חירימה את שתי הידים, בshall האצבעות והאגודלים
פְּרִישִׁים, וקראה: "פֹה!"
ג'ק ראש-דעת פסע צעד אחד לאחר, ואמר בקול מלא טרוניה:
"אל תצעקי כה! אני נראה לך חרש?"
מולמי הזקנה רקדת סביבו, מטפחת מרוב שמחה. "הוא חי!" היא
צוחה: "הוא חי! הוא חי!"

היא זרקה את מקלה באוויר ותפסה אותו בדרכו מטה, וחבכה את
עצמה בשתי זרועותיה, ונסעה לركד גיג קטן, וכל אותה עת חזרה
שוב ושוב, בשיא האשר: "הוא חי! — הוא חי! — הוא חי!"
אתם יכולים לתרן לעצמכם שטיפ צפה בכל זה בתרהמה
מסימת.

בתחילה הוא היה כה מבהל ונחרד עד שרצה לברוח ברייצה, אבל
רגליו רעדו כל כך שהוא לא הצליח לזוז. ופתאום היה נדמה לו
שהה מצחיק מאוד שג'ק קם לחים, במיוחד משומ שבחעת הפנים
על פרצוף הדעת שלו היה מה טפשית ומכהמת, ועורקה מיד
צחוק. הפחד הראשוני עזב אותו וטיב התחליל לצחוק; צהלות האיל
שלו הגיעו לאזניהם של מולמי והיא דקרה במחירות אל השיח,
שם תפסה בצויארנו של טיפ וגרה אותו בחורה אל המקום שבו
השאירה את הפל שללה ואתה האיש עם ראש הדעת.

"אפה יلد רע, מותגנב ומונול!" היא קראה בזעם. "אני אלמד
אותה מה קורה למי שמלגאל אחר הסודות שלו ועושה ממני
צחוק!"

"לא צחקתי עליך," מהה טיפ. "צחקתי על ראש-דעת הזקן!
תראי אותו! או, צורה יש לו."

"אני מוקה שאינה מתייחס לארה החיזוני שלו," אמר ג'ק; והיא
כל כך מצחיק לשמע את הרצינות בקולו, בעוד פניו ממשיכות
להציג אותו חיוך מבדח, שטיפ חזר להתגלגל מצחוק.
אפלו מולמי היה סקרןית לגבי האיש שקסמה עורר לחים.

אחרי שנענזה בו מבט בוזן, היא פנתה אליו בשאלת: "מה אתה יודע?"

"קצת קשה להגיד," השיב ג'ק. "אםנים אני חש כאלו אני יודע חמון, אבל אני עוד לא יודע מה יש בעולם לדעת. ידרש לי קצת זמן כדי לגלות אם אני חכם או טפש."

"מה שנכון נכון," אמרה מומבי בהרהור.

"אבל מה תעשי אתו, עכשו שהוא חי?" שאל טיפ בתהיה.

"אני צריכה לחשב על זה," השיבה מומבי. "אבל עליינו לחזור הביתה מיד, כי תכף ירד החש. עוזր ראנש-דלאעת לךת."

"אל תדאגו לי," אמר ג'ק. "אני יכול ללכת לא פחות טוב מכם."

הרי יש לי رجالים וכפות رجالים, ויש להן מפרקיהם."

"זה נכון?" שאלת הזקנה את טיפ.

"כמובן; עשיתם אותם בעצמי," השיב הילד בגאונה.

כה פנו הם ללכת לבית, אבל כשהגיעה לחצר החווה, מומבי הזקנה הובילה את ראנש-דלאעת לרפת של הפרות, וסקרה אותו בתוד אחדר התאים הריקים. את הרלת היא נעלמה היטב מבחן.

"קדם עלי לטפל בה," היא אמרה, והחיתה בראשה לעבר טיפ. לשמע דבריה, טיפ התחיל לדאג. הוא ידע שלביה של מומבי רעה ונקמני, ושhai לא תהסס לעשות מעשי רשע.

הם נכנסו לבית. זה היה מבנה מעגלי עם כפה, בדומה לרוב בתיה המותת בארץ עוץ.

מומבי הורתה לילד להדריל ניר, ובינתיים היא הפיצה את הפל באחד הארוןות והתלה את מעיליה על זו. טיפ הזקן ליצית, כי היא פחד ממנה.

אחרי שהדריל את ניר, מומבי הורתה לו להדריל אש באח, ובזמן שטיפ עסוק בזאת התיישבה הזקנה לאכל את ארוחת הערב שלה. כשהלהבות החלו לפצץ נגע אליה הילד ובקש שתחלק עמו את הלוחם והגבינה, אבל מומבי סרבה.



מוקבי הַזקָּנָה נֹעֲלָת אֶת רַאשֵּׁן-צְלֻעָת בְּרִיפָת

"אני רעב!" התלונן טיפ.

"אָתָה לֹא תְהִי רֻעֵב לְמַשֵּׁה זֶמֶן רַב," השיבה מומבי בארשת קודרת.

היילד לא אהב את התשובה, שנשמעות לו כמו אים; אבל הוא נזכר שעוד יש לו אגוזים בכיסיו, אז הוא פאץ' כמה מהם וואכל אותן בזמן שהזקנה קמה, בעריה את הפירותים מסינרה, ותלתה מעל האש סיר שחור קטן.

אחר לכך היא מדרה במזיפות שוות של חלב ושל חמצן ומזגה אותן לתוך הסיר. היא שפה כמה צורות עשבים ואבקות והחלה להוסיף מעט מכל דבר לתוכן הסיר. מידי פעם דיתה מתקרבת אל הנגר וקוראת מדף צהוב把他 את המטבח לפרטת שהכינה. טיפ צפה בה בתחוישת חרדה גוברת.

"בשביל מה זה?" הוא שאל.

"בשבילה", ענתה מומבי קצורות.

טיפ התחילה על השופר ובזה פמה דקות בסיר, שהתחילה לבוע. אחר לכך יצא בתיו פניה החמורים והקמוסים של המכשפה, ויחל להיות בכל מקום מלבד באותו מטבח אפלולי ומעשן, שבו אפלוי האצללים שהטיל הנגר על הקיר עוררו בו פלאות. כך חלה לה שעה, ואות הדממה הפכו רק בעוף הסיר ולחשוש הלהבות.

לבסוף נשא שיב טיפ את קולו.

"אני אמרת לשנות את הקבר הנה?" הוא שאל, והחווה בראשו ?עバー הסיר.

"כון," אמרה מומבי.

"מה הוא יעשה לי?" שאל טיפ.

"אם הבנתי אותו ברاءו," השיבה מומבי, "הוא ישפה את צורתך או יהפך אותה לפסל שיש."

טיפ נאנק, ונגב את הצעה ממצחו בשרוולו.

"אני לא רוץ' להיות פסל שיש!" הוא מחה.



"אני לא רוצה לחייב פסל שיש!"

"זה לא מישנה. אני רוצה שתהיה בזוה, אמרה הילנה, ונעיצה בו מבט חמור.

"אבל איזו תועלת אביה לך?" שאל טיפ. "לא יהיה מי שעבד בשביבך."

"אני אעבד את ראש הדלקות," אמרה מומבי.
טיפ חזר ונאנך.

"למה שלא תהפכי אותה לעז, או לתרנגולת?" הוא שאל בחשש.

"אי אפשר לעשות כלום עם פסל שיש."

"אפשר גם אפשר," ענתה מומבי. "אני אשתול גנת פרחים כשייבוא האביב, ואציב אותה באמצע הגנה בקשות. פלא שלא חשבתי על זה קודם; כבר שנים אתה מעיך עלי."

כשהמעאת דבריה האימים חיש טיפ כיצד אגלי זעה מכםים את כל גופו, אבל הוא ישב דם ורק רעד והבט בחשש בספר.

"אולי זה לא יצליח," היא מלמל, בקול שנשמע חליש וחסר תקווה.

"אה, אני חושבת שהה דוקא יצליח," ענתה מומבי בעליונות.
"אני לא מרצה לטיעות."

ושוב השתרעה שתיקה כה ארוכה וכלה קדרת, שכשVELOMIKI סוף סוף הסירה את הספר מה אש השעה היה כבר כמעט חוץ.

"לא תוכל לשחות אותו לפני שהוא יתרגר לגמרי," הודיעה המכשפה הילנה. למרותה החוק, היא כבר לא הסתירה שהיא עסוקת בclasspathים.

"עלינו ללכת לישן עכשו, ועם עלות השחר אקרה לה, ואשלים במחירות את הפיכתה לפסל שיש." אז היא דרכה אל חדרה, ולקחה אותה את הספר מהביב. טיפ שמע אותה סוגרת ונעילה את הדלת.

הילד לא הלה לישן כפי שרציתו, אלא המשיך לשבר ולבהות בגיחים של האש הגדעת.